

1 / 2007

# JOURNAL

## ASKANIA



HODINKY ASKANIA: HISTORIE



LEGENDÁRNÍ HODINKY BREMEN



NOVÁ KOLEKCE HODINEK: RANDE S PILOTKOU ČÍSLO 1

# LIMITED BREMEN COLLECTION



Dvanáctého dubna 1928 přeletěli tři odvážní piloti v letounu Junkers Bremen jako první v historii Atlantik z Evropy do Ameriky. Legendární palubní kompas Askania, který je převedl přes oceán, dal tvář současné unikátní pětisetkusové sérii hodinek Askania Bremen. Neobyčejný ciferník je ovšem pouze stylovým vrcholem tohoto technicky jedinečného přístroje na zápisť muže, který létá i letí.



# LETADLO „BREMEN“ PŘES ATLANTIK

Psal se rok 1928 a třem pionýrům letectví, Köhlovi, von Hünefeldovi a Fitzmauriceovi, se podařilo poprvé přeletět Atlantik v přímém letu z východu na západ. Již v roce 1919 přeletěli oceán dva Britové. Alcock a Brown letěli nonstop ze západu na východ, z Newfoundlandu do Irska. V roce 1927 následoval potom nejčastěji připomínaný sólový let Charlese A. Lindbergha z New Yorku do Paříže. Žádný z těchto výkonů nebyl snadný, ale cesta v opačném směru se dlouho jevila jako zcela nemožná. Při přeletu ze „starého světa“ do „nového“ musejí totiž letadla bojovat proti takřka konstantnímu proudění vzduchu v protisměru. Tato okolnost, daná rotací Země, vede k tomu, že letadlo na této trase spotřebuje podstatně více paliva, než bylo v počátcích létání schopno unést.

V roce 1927 se rozhodli tehdejší tiskový šéf severoněmecké pobočky Lloyd Ehrenfried Günther von Hünefeld a ředitel a pilot Norddeutschen Luftverkehrsgesellschaft v Brémách Cornelius H. Edzard toto dobrodružství riskovat. Tak se v Brémách zrodil nápad k letu přes Atlantik. Hünefeld pro něj vybral stroj W 33, jednomotorové letadlo firmy Junkers. Toto nákladní letadlo, konstruované pro přistání na zemi i na vodě, na sebe upozornilo několika vynikajícími výkony. Finanční částka od amerického tiskového koncernu Hearst umožnila nasazení druhého stroje W 33. V přípravě vytvořily oba stroje světový rekord v nepřetržitém letu: 52 hodin ve vzduchu. Letadla byla pokřtěna jmény Bremen (Brémy) a Europa. První pokus překazilo počasí už nad Irskem a zklamání, které po neúspěchu ovládlo veřejnost, málem celý projekt pohřbilo. Ale von Hünefeld získal soukromé peníze, koupil letadlo Bremen za zhruba osmdesát tisíc říšských marek a společně se zkušeným pilotem Hermannem Köhlem akci znovu rozjel. Letci se rozhodli ke startu využít letiště na západním pobřeží Irska, odkud se dalo lépe předvídat počasí nad oceánem. Na vojenském letišti kousek od Dublinu se oba brémští dobrodruzi spřátelili s jeho irským velitelem Fitzmauritzem, jehož pomoc ocenili nabídkou, aby letěl do Ameriky jako třetí člen posádky. Startovali 12. dubna 1928. Přes den se jim letělo celkem dobře ve zhruba půlkilometrové výšce, ale



v noci se vítr otočil proti nim a oni museli vést letadlo nízko nad vodou. Ve tmě ztratili přesnou orientaci. Sítelka kompasu se vlivem silných magnetických polí na povrchu Země odchýlila. Dlouho letěli v nejistotě a bouřlivém větru. Pak si Fitzmaurice všiml, že jejich Bremen už letí nad pevninou. Hodiny hučelo letadlo nad naprostou pustinou. Doufali, že jsou někde nad Labradorem, ale stále nebyli vidět žádní lidé. Zajímala je jen jediná otázka. Jak dlouho ještě vydrží palivo? Pak se roztrhla sněhová záclona a Fitzmaurice objevil cosi, co pokládal za loď zamrzlou v ledu. Záhy zjistili, že to je maják s příslušnou budovou. S ulehčením hledali Köhl a Fitzmaurice místo k přistání. Po 36 hodinách letu dosedl Junkers Bremen na ledovou plochu u domu. Led byl ale příliš tenký, stroj se probořil, spadl na nos. Přistání poškodilo vrtuli a podvozek. Ale tři šťastní muži si z toho v tu chvíli starostí nedělali. Byl pátek 13. dubna 1928 18.00 hodin SEČ. První lidé právě pokořili Atlantik ve směru východ - západ. Ostrov, na kterém přistáli, se jmenuje Greenly Island a leží mezi Labradorem a Newfoundlandem. Zatímco šťastní letci odpočívali v domečku na Greenly Islandu, diváci čekající v New Yorku tonuli v nejistotě. Jasně bylo jen jedno. Letadlo Bremen už nemůže být ve vzduchu, zásoby paliva musí být pryč. Přistáli, nebo spadli, to byla otázka. Až pozdě v noci přišla z majáku zpráva: Zaoceáňští letci přistáli v 7,40 h amerického času a cítí se dobře! Noviny New York World pronajaly třímotorový stroj Ford od Commander Byrd a posádka s ním odletěla do New Yorku ještě před opravou svého letadla. Přemožitelům Atlantiku se dostalo bouřlivého přijetí. Lodi v přístavu nechaly znít své sirény a eskadra letadel vzlétla na pozdrav k nebi. Jejich vjezd do New Yorku po Páté avenue byl triumfální. Odvážní piloti byli zaspáni tunami konfet a prezident Coolidge jim propůjčil nejvyšší americké vyznamenání pro letce Distinguished Flying Cross. Poslední počtu třem odvážným pilotům zařídila společnost Askania, které po jejich letadle nazvala jednu ze svých současných řad náramkových leteckých hodinek. Exkluzivní série Askania Bremen má ciferník, který je zhotoven přesně podle předlohy palubních přístrojů Askania, jež tehdy Köhlovi, von Hünefeldovi a Fitzmauriceovi ukažovaly cestu do Nového světa.



# ASKANIA HISTORIE

## Značka, která ovládla oceány, vzduch i vesmír

Historie značky Askania sahá až do roku 1871. V tomto roce Pařížské komuny a dalších převratných událostí založil v Berlíně Karel Bamberg, žák Karla Zeisse a syn hodináře, firmu pro vývoj a výrobu přístrojů na přesná měření – společnost Askania. Díky přesnosti, vysoké užitné hodnotě a širokému spektru velmi kvalitních přístrojů si značka Askania rychle našla uplatnění v nejrůznějších oborech. V námořní dopravě, na hvězdárnách, meteorologických stanicích a samozřejmě ve výzkumných laboratořích. Přístroje značky Askania se staly nepostradatelnými i při celé řadě expedic.



Technické vizionářství Karla Bamberga dalo firmě schopnost vyvíjet výjimečné věci. Z precizních berlínských dílen vycházely přístroje vyznačující se jedinečně vysokou spolehlivostí, která se stala charakteristickým rysem Askanie. Proto je už od těch dob tato značka vnímána jako synonymum pro kvalitu a progresivitu.

Nikoho proto nemohlo překvapit, že jen co se objevila první letadla, začala se společnost Askania věnovat vývoji přístrojů pro nový a odvážný obor. Pro letectví. Dynamika a technická náročnost tohoto v prvních desetiletích doslova dobrodružného oboru našly ve společnosti Askania skvělé partnery. Askania se proto rychle stala nejvýznamnějším a zároveň největším výrobcem leteckých přístrojů v Německu. Ve třicátých a čtyřicátých letech minulého století byste jen stěží našli letoun, který neměl na palubě přístroje značky Askania.





## Askania pro filmové mistry

Se začátkem 20. století přicházejí na scénu nové technologie a obory lidské činnosti. Ruku v ruce s tím se rozrůstá i výrobní záběr společnosti Askania.

Pro filmový průmysl vyrábí špičkové kamery Askania, které slouží v ateliérech UFA. Berlínský gigant UFA patřil k největším filmovým studiím na světě a s roční produkcí přes šest set filmů byl největší evropskou konkurencí Hollywoodu. S kamerami Askania pracovali ve studiích UFA největší mistři filmové historie Fritz Lang a F.W. Murnau. S těmito kamerami točila také od debutu Bílá extáze veleslavná a kontroverzní Leni Riefenstahlová, která se záhy vzdálila své lyžařské prvotině a věnovala se filmům o lidech, kterým natažená pravice rozhodně nesloužila pouze k vyrovnání rovnováhy při skoku přes muldy.



Nové řady špičkových hodinek Askania v sobě ztělesňují vše to, co jejich majitelé od hodinek požadovali v minulosti a co požadují i dnes. Spolehlivost, přesnost, funkčnost, přehlednost a perfektní zpracování je doplněno efektivním a účelným designem, který dává jednotlivým modelům vlastní osobitý rozměr a jedinečnost. Zatímco tvary a podoba hodinek z kolekcí Bremen, Taifun, Heinkel přímo odkazují na službu prověřené přístroje, které byly součástí kokpitů slavných typů letadel, design modelů Tempelhof, Quadriga a Alexanderplatz je zase návratem ke kořenům značky Askania, holdem místu jejího vzniku. Ač to na první pohled vypadá až neskutečně, tyto série svým designem a technickými funkcemi reagují na historii jedinečných míst v jedinečné metropoli. Odkazy na slavné letiště v Tempelhofu, na vznešené čtyřspřeží neboli kvadrigu na Braniborské bráně a připomínka legendárního Alexandrova náměstí vyjadřují připoutání značky Askania k Berlínu. K metropoli, kterou někdejší i dnešní konstruktéři a mistři Askanie pokládali a pokládají za hlavní město hodinek. A každým svým dalším výrobkem chtějí dokázat, že tomu tak i ve skutečnosti je.

## Rekordní hodinky

Na počátku minulého století se Askania rychle stala nejvýznamnějším a zároveň největším výrobcem leteckých přístrojů v Německu. Ve třicátých a čtyřicátých letech prakticky neexistuje pilotní kokpit bez přístroje s typicky přehledným, účelným a technicistně krásným designem Askania. Spolehlivost těchto přístrojů, jejich dokonalé schopnosti a nezávislost na počasí, denní či noční době a letové situaci pokládali němečtí piloti té doby za nedocenenelné. Přístroje značky Askania najdeme ve všech rekordních letadlech té doby. Junkers W-33 Bremen byl prvním letounem na světě, který přeletěl Atlantik ve směru z Evropy do Ameriky. Messerschmitt Me-108 dostal přezdívku Taifun od slavné pilotky Elly Beinhornové, která s ním obletěla svět. Heinkel He-70 Blitz bylo speciální letadlo pro rekordně rychlou přepravu osob mezi Berlínem, Kolínem nad Rýnem a Frankfurtem.

Není tedy divu, že záhy po vstupu Askanie do leteckého průmyslu začali piloti požadovat také náramkové hodinky stejných kvalit a stejné značky. Tak vznikla hodinářská produkce společnosti Askania, která se stejně jako palubní přístroje stala pojmem mezi uživateli a legendou celého letectví. A o více než sedmdesát let později se jednotlivé přístroje z výše uvedených rekordních letadel staly vizuální předlohou ciferníků pro nové řady náramkových hodinek.

## Legenda pokračuje

Hodinky Askania zdobily zápěstí špičkových pilotů a sloužily jim s dokonalostí, která odpovídá nejlepším tradicím německých techniků a mechaniků. S dnešní ručodělnou výrobou hodinek znovu ožívá duch odvahy, dobrodružství a jednoduché elegance. S naučenou kvalitou, zažitými dějinami a spolehlivou precizností vznikají nejen individuální hodinky pro piloty a dobrodruhy dneška, ale i technicky jedinečné a reprezentativní společenské hodinky.



# RANDE S PILOTKOU ČÍSLO 1

Dát si rande s Elly Beinhornovou bylo asi pro muže v jejím okolí nemožné. Tedy, ne že by je tato půvabná mladá dáma nepřitahovala, ale byla doslova v jednom letu.

Říká se o ní, že byla nejdovzábňější ženou dvacátého století a určitě byla nejvýznamnější a také nejslavnější světovou pilotkou před druhou světovou válkou. Jejím největším úspěchem byl sólový let kolem světa. Tím výkonem samozřejmě pokořila i obrovské množství mužů v leteckých kuklách. Narodila se v roce 1907 a až do svých dvaceti let byla celkem vzornou dcerou v obchodnické rodině. Pak uviděla leteckou show a rozhodla se, že se musí stát pilotkou. Nebozí rodiče byli proti, ale tvrdohlavá Elly měla brzy všechna oprávnění a při akrobatických sestavách předváděla, jak krásně může létat slabá žena. Jenže Elly Beinhornovou nelákaly exhibice nad letišti s relativně bezpečným přistáním. Chtěla si užít dále a rozhodla se, že sama obletí svět.

Její první dálkový let jí ale varoval. V roce 1931 letěla do Afriky. Při zpátečním letu musela nouzově přistát na Sahaře a přitom se zranila. Skupina záchranářů jí nenašla a Elly se musela spolehnout jen sama na sebe. Ušla devadesát kilometrů pouští a objevila se v Timbaktu. Toto dobrodružství ovšem nijak neoslabilo její touhu obletět svět. Byla tato žena potřešněná? Ne, pamětníci připomínají, že byla pouze leteckou entuziastkou, milovala volný pohyb vzduchem, tuto pro ni nejkrásnější svobodu. 4. ledna 1931 startovala z Berlína a přistála 26. června 1932 tamtéž. Během toho necelého půl druhého roku viděla svět jako žádná jiná žena. O svých zážitcích napsala knihu *Ein Mädchen fliegt um die Welt* (Děvče letí kolem světa).

I když se zdá, že jediným časem, kdy by mohla mít chvilku na schůzku s mužem, byly ty dny, kdy pochodovala Saharou, přece jen se později vdala, dokonce dvakrát za sebou. Ale dál létala a pracovala jako létající reportérka. V současné době připomíná všem leteckým fanouškům její jméno speciální série dámských hodinek Askania. Řadu Elly Beinhorn tvoří přístroje, které jsou ve srovnání s pánskými modely trochu subtilnější, aby lépe přilnuly k dámskému zápěstí. Ale možná jsou z celé produkce značky Askania nejkrásnější a nejoriginálnější. Musejí přece dostát dámě, jejíž jedinečnost byla nepřekonatelná.

Nová kolekce dámských hodinek Askania Elly Beinhorn:





# THE COCKPIT LEGEND



— Berlin 1871 —

TAIFUN  
COLLECTION



Rekordní letadlo třicátých let Messerschmitt Me108 mělo předívku Taifun. Společnost Askania vybavila toto letadlo mimořádně přehlednými a spolehlivými palubními přístroji, které byly u pilotů velmi oblíbené. V souladu s kokpitem někdejších Taifunů je dnešní série hodiněk Askania Taifun. Dokonalá přehlednost, maximální účelnost, spolehlivost a robustnost na zápěstí mluví jasně: Jsem muž, který se nebojí dobrodružství.

# LIMITED QUADRIGA COLLECTION



Jen 135 lidí na světě má tyto hodinky. Jejich design unikátně spojuje klasické prvky do čistého moderního celku. Pohled průhledným zadním krytem odhaluje brilantní technickou rafinovanost zkušené značky. Nejen ty dvě časové zóny na hodinkách Quadriga ukazují, že jejich majiteli patří svět.

Výhradní zastoupení Askania AG pro ČR a SR:  
KING JOE, s.r.o., Osadní 26, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 283 870 524, obchod@askania-praha.cz

[www.askania-uhren.de](http://www.askania-uhren.de)